

Vellamo: Koskenkylä

Julkaisupäivä: 6.11.2015

Levymerkki: Soiva Records

Tyylilaji: Nykyfolk/Folkrock/Pop/Laulaja-lauluntekijä

Muusikot: Pia Leinonen - laulu

Joni Tiala - kitarat, koskettimet, mandoliini, buzuki, taustalaulu

Janne Ylikorpi - basso

Timo Tikkamäki – rummut

Kalevalaisen taruston veden emännän mukaan nimetty Vellamo on Pia

Leinosen ja Joni Tialan luotsaama kokkolalainen folk-yhtye, jonka ilmaisussa sulaa suomalainen laulelmaperinne viehättävään retroiluun, luoden taianomaisia nykyfolk-tunnelmia. Puolet vuodesta Vellamo viettää tien päällä: Kotimaan ohella kiertueet ovat vieneet Eurooppaan, Yhdysvaltoihin ja Uuteen-Seelantiin. Vellamo julkaisi Yhdysvalloissa äänitetyn, Euroopassakin hyviä arvioita keränneen esikoisalbuminsa alkuvuodesta 2013. Toinen albumi *Trad* julkaistiin kesällä 2014. Levyllä soittavat myös basisti Janne Ylikorpi sekä rumpali Timo Tikkamäki, jotka kuuluvat Vellamon bändikokoonpanoon.

Koskenkylä on Vellamon kolmas albumi. Levy on äänitetty kesällä 2015 Studio Farmhousella ja sen on masteroinut Studio 57. Kannen grafiikoista vastaa oululainen kuvataiteilija Maria Raasakka. Lauluntekijä Leinosen lapsuudenkodin mukaan nimetty levy koostuu yhtyeen omasta kappalemateriaalista. Aiemman *Trad*-levyn raikkaiden folkrocksovituksien hioma yhteissoitto pääsee oikeuksiinsa uudella levyllä joka terävöittää yhtyeen omintakeista nykyfolkilmaisua. Levy on monipuolinen kokonaisuus, jossa liikutaan *Tule kanssani sisar* – kappaleen poliittisesta laulusta *Colours of the Meadow*in Cindy Lauper-henkiseen poppiin ja *Hey Little Bird*in 60–70-lukujen Kaliforniafolkista *Palmikko*- kappaleen suomalaisen kansansävelmän tyyliin. Punaisena lankana läpi levyn kulkee laulunkirjoittaja Pia Leinosen vahvat tekstit ja ennalta arvaamattomat mutta tarttuvat melodiat.

”*Tule kanssani sisar, tule kumotaan valta*” – kehottaa levyn avaava, poliittisen laulun perinteestä ammentava nostatus **Tule kanssani sisar**. Sateenkaaren väreissä loistava **Colours of the Meadow** pirskahtelee kepeää 80-luvun poppia. Nimikkoraita **Koskenkylä** on nuoruudenkuvaus 90-luvun alun Pohjois-Suomen Kemijokivarresta. **Ladies of the Villagen** viettelevä rytmi hehkuu kylän vanhojen naisten hiljaista tietoa *Fairport Convention*in hengessä. Suomalaisen kansansävelmän muotoon puettu **Palmikko** on tarina menetyksestä ja kyvyttömyydestä kohdata sen tuomaa surua. **Sinä ajat** on öiseen tienvarsimaiseen sijoittuva matkakuvaus ja kertomus irti päästämisestä. Tekemättömiä tekoja katuva **Elämä on hauras** kumartaa koskettavuudessaan *Leskisen*, *Kettusen* ja *Putron* suuntaan. Eppinen ja raskas **Letters to Sweet Zoey Li** kertoo 1800-luvun lopun *Arrowtown*in kiinalaisen kaivostyöläisyhteisön kurjista oloista ja epätoivosta. Rehti irkkuhenkinen juomalaulu **Let's Have a Ball Tonight** on reipas hauskanpidon ylistys. Levy päättyy **Hey Little Bird**in akustiseen kitarakudelman Joni Mitchell / *CSN&Y* – tunnelmissa.

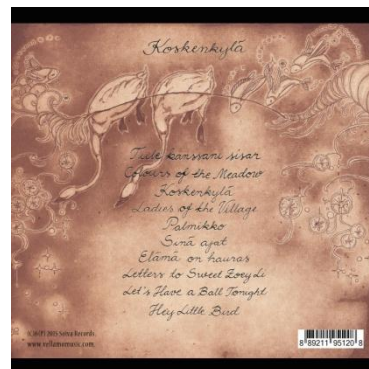
Valitut raidat:

Raita 1: Tule kanssani sisar (3:10)

Raita 4: Ladies of the Village (3:11)

Raita 6: Elämä on hauras (3:19)

Raita 10: Hey Little Bird (2:33)



www.vellamoband.wordpress.com

www.vellamomusic.com

www.facebook.com/Vellamoband

Lisätiedot/ haastattelut

Puh: 0404188700/ Pia Leinonen

vellamo.band@gmail.com